



## ZÁPIS Z JEDNÁNÍ KULTURNÍ KOMISE ZE DNE 17. 6. 2024

**Přítomni:** Eva Vedralová, Tomáš Charvát, Hana Bohatová, Karolína Davidová, Petr Fořt, Jakub Nekolný, Kateřina Anna Nováková, Jitka Davidová, Karolína Blažková

**Omluveni:** Eva Petrásková, Irena Kuklová, Lucie Ulíková

**Hosté:** Tomáš Klinecký, Markéta Havlíčková, Jiří Paulů

Karolína Davidová: Stručně představila novou členku Jitku Davidovou, PR příspěvkové organizace CVIK a přivítala tajemníka městského úřadu Jiřího Paulů.

Jiří Paulů: Představil návrh podmínek výběrového řízení na obsazení pozice ředitele/ředitelky příspěvkové organizace CVIK. Inspirací pro ně byly podmínky z výběrového řízení v Mělníku do Mekucu (Mělnické kulturní centrum). Jednotlivé body jsou k otevřené diskuzi. Vaše připomínky představím radě města a doplním informaci o termíny a nezbytné formality, které k tomu patří. Na konci června nebo zač. července pak rada města vyhlásí výběrové řízení. Do konce srpna bude možné podat přihlášky. V září radou ustanovená komise vybere vítěze. Následující dva měsíce bude mít úspěšný uchazeč na uspořádání svých záležitostí a od 1. ledna 2025 nastoupí jako plnohodnotný ředitele/ka. Vyjádřit se také můžete k tomu, kdo by měl být součástí komise.

Jakub Nekolný: Vyslovil přání, aby ve výběrové komisi byl jeden či více zástupců z kulturní komise a navrhuje rovnou Karolínu Davidovou. Zdá se mu poněkud nešťastné, že se taková zásadní věc řeší přes prázdniny. Konstatuje, že je to práce náročná časově i psychicky a proto musíme jednat obezřetně při výběru.

Eva Vedralová: Vznese připomínku, že součástí vize fungování organizace by měla být také vize, jak naložit s nově vznikajícím prostorem v druhém nadzemním podlaží č. p. 1. Indikátory jsou dané dotací.

Petr Fořt: Upozorňuje, že v návrhu není popsána pracovní náplň ředitele. Chtěl vědět co nastávajícího ředitele konkrétně čeká, v jaké bude zařazen platové třídy atd.

Jakub Nekolný: Navrhuje, aby uchazeč uvedl své kvalifikační předpoklady (praxi v oboru kultury). Navrhuje dát tento požadavek buď jako podmínku nebo výhodu uchazeče.

Jiří Paulů: Domnívá se, že je lepší uchazeče méně svázat a nechat pak posoudit kvalifikační předpoklady výběrovou komisí. Hodně bychom si tím zúžili počet možných uchazečů.

Petr Fořt: Považuje za důležité uvést také požadavek na dobrou znalost českého jazyka a jako výhodu uvést znalost anglického jazyka.



Karolína Davidová: Se ptá, jak bude velká komise?

Jiří Paulů: Odpovídá, že nejčastěji bývají komise 5 - 9 lidí (7 ideál). Rada města nakonec rozhodne o tom, kolik a koho chce v komisi.

Paní místostarostka s panem starostou představili vítězný návrh na rekonstrukci českobrodských náměstí a nad ním po zbytek večera probíhala diskuze.

Zapsala: Martina Vlastníková

Zápis ověřila: Karolína Davidová